PLAN DE LECTURA

CEIP
SOLAR DEL CID



Curso 2025/2026

ÍNDICE

1. Datos del centro 3

2. Justificación 3

3. Análisis de necesidades 4

3.1. Contexto sociocultural del centro educativo 4

3.2. Prácticas lectoras y escritoras del centro 5

3.3. Metodologías empleadas en la lectura y la escritura 6

3.4. Recursos materiales y humanos 7

3.5. Frecuencia y usos de la biblioteca escolar 8

4. Destinatarios: alumnado, docentes y familias 9

4.1. Alumnado 10

4.2. Docentes. 12

4.3. Familias. 13

5. Estructura organizativa: equipos de gestión 14

6. Ejecución del plan 14

6.1. Diseño de actividades detallado 14

6.2. Coordinación y supervisión del plan 15

7. Evaluación del plan 16

7.1. Procedimientos de evaluación continua 16

7.2. Seguimiento del plan 17

ANEXO I 18

1. Datos del centro.

Número total de unidades de Educación Infantil y Educación Primaria					
N.º de alumnos de Educación Infantil:	104	Número de alumnos de Educación Primaria:	264	N.º total de alumnos del Centro:	368
N.º de maestros de Educación Infantil:	10	N.º de maestros de Educación Primaria:	27	N.º total de maestros del centro:	37

2. Justificación

Este plan de lectura da cumplimiento a la orden EDU/747/2014, de 22 de agosto por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Comunidad de Castilla y León, modificada en la **Orden EDU/351/2016, de 25 de abril.**
Nuestro plan se fundamenta principalmente en el valor insustituible de la lectura:

- ✓ La lectura desarrolla la inteligencia "lingüística" y posibilita comprender la información contenida en los textos y asimilarla de un modo crítico.
- ✓ En la sociedad actual, caracterizada por la sobreabundancia de información, la lectura comprensiva tiene un papel clave para convertir la información en conocimiento.
- ✓ La lectura permite descubrir, a través de los hechos y personajes de los libros, valores como: la paz, la amistad, el compañerismo, la justicia, el amor a la naturaleza, la solidaridad, etc.
- ✓ Los progresos efectuados en competencia lectora están directamente correlacionados con mejoras en el vocabulario y en las capacidades de expresión oral y escrita.
- ✓ Es un hecho comprobado la relación directa existente entre la competencia lectora de los alumnos y su rendimiento escolar; hecho que se hace más patente a medida que los alumnos van promocionando de curso.
- ✓ Consideramos que la lectura no sólo es un instrumento fundamental para el aprendizaje de todas las áreas curriculares sino una forma enriquecedora y placentera de ocupar el tiempo libre.

Con las actividades que se vienen realizando habitualmente en el Centro se anima a los/as alumnos/as a la lectura, al uso de la biblioteca escolar, así como de la biblioteca pública, pues la labor llevada a cabo en el colegio trasciende al ámbito familiar ya desde las primeras edades.

Durante este curso se está remodelando la biblioteca del centro con la idea de poder utilizarla con total normalidad próximamente.

3. Análisis de necesidades

3.1. Contexto sociocultural del centro educativo

El CEIP Solar del Cid es mucho más que un colegio público de Educación Infantil y Primaria de Burgos: es un referente histórico y educativo que en 2025 celebró 40 años de vida, consolidándose como uno de los centros con más solera de la ciudad.

Con dos líneas educativas desde el segundo ciclo de educación Infantil hasta 6º de Primaria, el colegio destaca por su atención personalizada, su cercanía con las familias y su enfoque innovador.

La comunidad educativa del centro apuesta por una pedagogía activa, integrando metodologías como el aprendizaje cooperativo, la educación emocional, la gamificación, el trabajo por proyectos y el uso reflexivo de las TICA.

Nuestro alumnado es diverso y multicultural. Procede tanto del propio barrio como de otras zonas de la ciudad, e incluso de otros países, lo que enriquece la convivencia y favorece una educación en valores desde la pluralidad.

El nivel sociocultural de las familias del centro presenta una notable diversidad, lo que influye en el desarrollo de la competencia lectora del alumnado. En algunos casos, se observa una limitada presencia de hábitos lectores en el entorno familiar, así como dificultades en el acompañamiento educativo, lo que puede derivar en un menor desarrollo del vocabulario, la comprensión lectora y la motivación hacia la lectura.

Ante esta realidad, el centro asume un papel compensador, promoviendo actuaciones dirigidas a garantizar la igualdad de oportunidades, fomentar el gusto por la lectura y reforzar la implicación de las familias. Para ello, se desarrollan iniciativas como el uso sistemático de la biblioteca escolar, el préstamo de libros, actividades de animación lectora y propuestas de formación y orientación dirigidas a las familias.

3.2. Prácticas lectoras y escritoras del centro

Etapa de Infantil

- Proponer un tema común y traer libros sobre ese tema.
- Cuento semanal con diferentes actividades.
- *Lectura de cuentos con luz negra.* Dividir en grupos a los alumnos/as de clase y mientras unos escuchan el cuento, los otros grupos pueden ir haciendo otras actividades relacionadas con el cuento (a nivel de ciclo).
- *Protagonista lector.* Cada semana un alumno/a trae un cuento de su casa y se trabaja en clase sobre ese cuento (3 años).
- *¿Qué cuento somos? Damos pistas*. Recorrer las distintas clases llevando un objeto significativo de un cuento para que el alumnado adivine de cuál se trata.

- *Visita Biblioteca Municipal* Miguel de Cervantes.

Etapa de Primaria

1º ciclo.

- *La maleta viajera:* la actividad consiste en que los alumnos se llevan a casa en un maletín tres libros: pueden ser dos cuentos y una revista, o dos cuentos y un libro tipo álbum. Cada clase tiene tres maletines que se van repartiendo. La duración del préstamo es de unos quince días.

- Recomendación de la compra de un *libro de lectura* en Navidad.

- *Momento común de lectura* (MCL).

- *Biblioteca de aula*: lectura diaria de 30 minutos de libros de la biblioteca de aula, de libros aportados por las familias o de libros de contenidos que se estén trabajando en clase.

- *Visita Biblioteca Municipal* Miguel de Cervantes.

2º ciclo.

- *Escritura creativa:* creación de textos, diálogos, obras de teatro… donde los alumnos tienen que dar rienda suelta a su imaginación con el objetivo de generar una composición escrita adecuada y acorde a lo que se le solicita. Se aprovechan momentos de clase o fechas señaladas: festival de Navidad, Halloween, Día del Libro…

- Recomendación de la compra de un *libro de lectura* en Navidad. Durante el siguiente trimestre se lee en clase unos 10 minutos al día.

- Realización de *cuentacuentos* en fechas muy concretas: festival de Navidad, Halloween, Día del Libro Día de la Paz…

- Trabajo por *rincones en el aula:* rincón de la biblioteca, rincón creativo…

- *Biblioteca de aula*: lectura diaria de 30 minutos de libros de la biblioteca de aula, de libros aportados por las familias o de libros de contenidos que se estén trabajando en clase.

- *Visita Biblioteca Municipal* Miguel de Cervantes.

3º ciclo.

- *Fiction Express* es una plataforma interactiva que hace que los estudiantes participen activamente en la creación de textos e historias.

- *Biblioteca de aula*: lectura diaria de 30 minutos de libros de la biblioteca de aula, de libros aportados por las familias o de libros de contenidos que se estén trabajando en clase.

- Recomendación de la compra de un libro de lectura en Navidad.

- *Visita Biblioteca Municipal* Miguel de Cervantes.

3.3. Metodologías empleadas en la lectura y la escritura

En el centro se emplea una metodología variada y flexible que combina la lectura individual y colectiva, favoreciendo tanto el desarrollo de la autonomía lectora como el aprendizaje compartido.

Se promueve una lectura inclusiva mediante la adaptación de materiales (lectura fácil, recursos para alumnado de incorporación tardía al sistema educativo y alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo), garantizando el acceso a la comprensión de textos para todo el alumnado.

Igualmente, se hace uso de material fungible y manipulativo de AL y PT adaptado para alumnos con dificultades en lectoescritura.

Asimismo, se incorporan organizadores gráficos (mapas conceptuales) que facilitan los procesos de anticipación, comprensión e inferencia, contribuyendo a una mejora de la competencia lectora.

Estas prácticas se integran dentro de metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), el aprendizaje cooperativo o la gamificación que favorecen un aprendizaje significativo y contextualizado.

Por último, se potencia el uso de las TICA y de recursos digitales como herramientas de apoyo, motivación y refuerzo en los procesos de lectura y escritura a través de plataformas como *Fiction Express, Leocyl, Booktubers…*

Se adjunta anexo con aspectos metodológicos modificados y adaptados a la LOMLOE para la etapa de Educación Infantil y 1º Ciclo de Primaria. Dicha modificación está en vigencia desde el curso 23-24 en el que se realizó con este fin el Seminario: Promoción del éxito en lectura y escritura. Nivel inicial.

3.4. Recursos materiales y humanos.

RECURSOS HUMANOS			
	SÍ	**NO**	**Nombre y apellidos:**
El centro cuenta con un responsable de biblioteca	X		Jaime Martínez
El centro cuenta con un representante del CFIE	X		Jaime Martínez
El centro cuenta con un coordinador TIC	X		Laura Sánchez
El centro cuenta con un coordinador/a de actividades extraescolares		X	Patricia García
El centro cuenta con un profesor/a de COMPENSATORIA	X		Elena Fuente
El centro cuenta con un profesor/a de AL	X		Patricia García / Cayetana Fernández/ Marta Eraña
El centro cuenta con un profesor/a PT	X		Pilar Sagredo7Cayetana Fernández
BIBLIOTECAS			
	SI	**NO**	**Observaciones:**
La localidad cuenta con bibliotecas públicas	X		Se encuentra muy cerca del centro educativo.
La localidad cuenta con servicio de Bibliobús		X	
El centro cuenta con una biblioteca escolar	X		Remodelando actualmente.
El centro cuenta con bibliotecas de aula	X		
El centro cuenta con espacios flexibles para la lectura	X		Espacio reducido de la biblioteca escolar.
Hay un horario establecido para el préstamo de libros	X		
El mobiliario de la biblioteca es atractivo		X	Remodelando actualmente.
RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS			
	Número		**Observaciones (actualizados o no):**
Libros (aproximado)	1.500		La amplia mayoría están desactualizados o en mal estado.

Suscripciones, publicaciones periódicas: revistas, periódicos	-		-
	SÍ	**NO**	**Observaciones:**
Catalogados en ABIES+		X	Todos no están catalogados.
Se destina presupuesto anual a la compra de libros		X	Se propondrá como propuesta de mejora en la Memoria final de curso.

RECURSOS AUDIOVISUALES		
	Número	**Observaciones (actualizados o no):**
Pizarras digitales o Smart TV	25 (aprox.)	
Ordenadores	50 (aprox.)	

COLABORACIÓN CON OTRAS INSTITUCIONES			
	SÍ	**NO**	**Observaciones:**
El centro colabora con otras instituciones para el fomento de la lectura: Ayuntamiento, Diputación…	X		
COLABORACIÓN CON FAMILIAS			
Las familias participan en actividades relacionadas con la lectura		X	

3.5. Frecuencia y usos de la biblioteca escolar

La biblioteca escolar se concibe como un espacio fundamental para el desarrollo del hábito lector, adaptado a las características y necesidades de nuestro alumnado. Para ello, se llevan a cabo diversas actuaciones orientadas a su dinamización y uso habitual por parte de toda la comunidad educativa.

Como ya hemos manifestado en este documento, la biblioteca escolar se está remodelando en su totalidad; se está purgando libros desactualizados o en mal estado, se está modificando el mobiliario con la idea de hacerlo más atractivo y se están dando de alta o de baja en ABIES los libros correspondientes. Lo ideal sería el cambio de las estanterías ya que las actuales están deterioradas, pero ante la falta de presupuesto se están manteniendo las antiguas.

A nivel de centro, se organizan actividades vinculadas a efemérides y días especiales (como el Día del Libro, la Semana Cultural o el Día de la Biblioteca), que incluyen propuestas como

cuentacuentos, exposiciones temáticas, recomendaciones y apadrinamiento lectores entre alumnado de diferentes niveles. Asimismo, desde el centro se participa en diversos certámenes literarios promovidos por el Ayuntamiento, CFIE Burgos u otras instituciones.

Estas iniciativas buscan fomentar el interés por la lectura desde un enfoque lúdico e inclusivo.

Asimismo, existe un horario semanal establecido que garantiza el acceso de todos los grupos a la biblioteca, permitiendo tanto el préstamo de libros como la realización de actividades de animación a la lectura y trabajo curricular. Este uso sistemático facilita la integración de la biblioteca en la práctica docente diaria.

Además, el centro cuenta con carnés de biblioteca diseñados de forma personalizada, con un enfoque más atractivo y motivador que los modelos facilitados por la Administración, con el objetivo de incrementar el interés y el sentido de pertenencia del alumnado hacia el uso de la biblioteca.

La biblioteca también se vincula con el hilo conductor del centro a lo largo del curso, con motivo de la Semana Cultural, mediante la creación de espacios temáticos, selección de fondos bibliográficos relacionados y decoración específica. De este modo, se refuerza la coherencia entre los proyectos del centro y el fomento de la lectura.

Finalmente, el centro mantiene una relación activa con la biblioteca municipal “Miguel de Cervantes”, entendida como un recurso clave para el fomento de la lectura y la apertura del alumnado a su entorno sociocultural. Se organizan visitas periódicas en las que el alumnado participa en actividades de animación lectora, formación de usuarios y conocimiento de los servicios bibliotecarios.

4. Destinatarios: alumnado, docentes y familias

El presente plan de fomento de la lectura se dirige a toda la comunidad educativa, estableciendo objetivos específicos para el alumnado, el profesorado y las familias, con el fin de garantizar una actuación coordinada y coherente que favorezca el desarrollo del hábito lector.

Objetivos para el alumnado.

- Desarrollar el hábito lector de forma progresiva y placentera.
- Mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita.
- Fomentar la creatividad, la imaginación y la educación emocional a través de la lectura.

Objetivos para los docentes.

- Sensibilizar al profesorado sobre la importancia de la lectura como eje transversal del aprendizaje.
- Fomentar la coordinación y colaboración del profesorado en el desarrollo del plan lector.
- Impulsar la implicación activa del profesorado en prácticas innovadoras de animación a la lectura.

Objetivos para las familias.

- Implicar a las familias en el desarrollo de alguna actividad relacionada con la competencia lectora.
- Sensibilizar a las familias sobre la importancia de la lectura en el desarrollo integral del alumnado.
- Fomentar la participación activa de las familias en el hábito lector.

4.1. Alumnado

- **OBJETIVO 1**: Desarrollar el hábito lector de forma progresiva y placentera.

EDUCACIÓN INFANTIL		
Acciones	**Responsables**	**Competencias clave**
¿Qué se hace?	¿Quién lo hace?	
Propuesta de un tema común y aportación de libros relacionados.	Tutor/a de 4 años.	CCL, CCEC, CPSAA.

Protagonista lector.	Tutor/a y familias.	CCL, CPSAA, CE.
Visita a la biblioteca.	Tutor/a.	CCL, CC, CCEC.
1º CICLO DE PRIMARIA		
Acciones	**Responsables**	**Competencias clave**
La maleta viajera.	Tutor/a y familias.	CCL, CPSAA, CC.
Momento común de lectura.	Tutores y/o maestros del centro.	CCL, CPSAA.
Biblioteca de aula.	Tutor/a.	CCL, CPSAA.
Visita a la biblioteca.	Tutor/a.	CCL, CC, CCEC.
Recomendación de libro en Navidad.	Tutor/a.	CCL, CPSAA.
2º CICLO DE PRIMARIA		
Acciones	**Responsables**	**Competencias clave**
Cuentacuentos.	Tutor/a.	CCL, CCEC, CPSAA.
Visita a la biblioteca.	Tutor/a.	CCL, CC, CCEC.
Recomendación de libro en Navidad.	Tutor/a.	CCL, CPSAA.
Biblioteca de aula.	Tutor/a.	CCL, CPSAA.
3º CICLO DE PRIMARIA		
Acciones	**Responsables**	**Competencias clave**
Fiction Express.	Tutor/a.	CCL, CD, CE.
Biblioteca de aula.	Tutor/a.	CCL, CPSAA.
Visita a la biblioteca.	Tutor/a.	CCL, CC, CCEC.
Recomendación de libro en Navidad.	Tutor/a.	CCL, CPSAA.

OBJETIVO 2: Mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita.

EDUCACIÓN INFANTIL		
Acciones	**Responsables**	**Competencias clave**
Cuento semanal con actividades.	Tutor/a.	CCL, CPSAA, CCEC.
¿Qué cuento somos?	Maestras de Infantil.	CCL, CPSAA, CCEC.
Trabajar emociones y valores con cuentos	Tutor/a.	CPSAA, CCL, CC.
1º CICLO DE PRIMARIA		
Acciones	**Responsables**	**Competencias clave**
La maleta viajera.	Tutor/a y familias.	CCL, CPSAA, CC.
Momento común de lectura.	Tutores y/o maestros del centro.	CCL, CPSAA.
2º CICLO DE PRIMARIA		
Acciones	**Responsables**	**Competencias clave**
Escritura creativa.	Tutor/a.	CCL, CE, CCEC.
Cuentacuentos.	Tutor/a.	CCL, CCEC, CPSAA.
3º CICLO DE PRIMARIA		
Acciones	**Responsables**	**Competencias clave**
Fiction Express.	Tutor/a.	CCL, CD, CE.

Biblioteca de aula.	Tutor/a.	CCL, CPSAA.

OBJETIVO 3: Fomentar la creatividad, la imaginación y la educación emocional a través de la lectura.

EDUCACIÓN INFANTIL		
Acciones	**Responsables**	**Competencias clave**
Lectura con luz negra.	Tutor/a.	CCL, CPAA, CCEC.
Trabajar emociones y valores con cuentos	Tutor/a.	CPSAA, CCL, CC.
Elaborar "Los nombres de clase".	Tutor/a.	CCL, CPSAA, CE.
Protagonista lector.	Tutor/a y familias.	CCL, CPSAA, CE.
1º CICLO DE PRIMARIA		
Acciones	**Responsables**	**Competencias clave**
La maleta viajera.	Tutor/a y familias.	CCL, CPSAA, CC.
Momento común de lectura.	Tutores y/o maestros del centro.	CCL, CPSAA.
2º CICLO DE PRIMARIA		
Acciones	**Responsables**	**Competencias clave**
Escritura creativa.	Tutor/a.	CCL, CE, CCEC.
Cuentacuentos.	Tutor/a.	CCL, CCEC, CPSAA.
3º CICLO DE PRIMARIA		
Acciones	**Responsables**	**Competencias clave**
Fiction Express.	Tutor/a.	CCL, CD, CE.
Biblioteca de aula.	Tutor/a.	CCL, CPSAA.

4.2. Docentes.

OBJETIVO 1: Sensibilizar al profesorado sobre la importancia de la lectura como eje transversal del aprendizaje.

DOCENTES		
Acciones	**Responsables**	**Competencias clave**
Establecer un horario de uso de la biblioteca del centro.	Todo el profesorado.	CCL, CPSAA, CCEC
Difusión de buenas prácticas lectoras	Coordinador/a plan lector.	CCL, CD, CPSAA.
Participación en actividades complementarias (día del libro, día de las bibliotecas semana cultural...)	Claustro.	CC, CCEC, CPSAA
Coordinación con familias (recomendaciones, actividades).	Tutor/a y familias.	CCL, CPSAA, CC

OBJETIVO 2: Fomentar la coordinación y colaboración del profesorado en el desarrollo del plan lector.

DOCENTES		
Acciones	**Responsables**	**Competencias clave**
Reuniones con la comisión de biblioteca.	Coordinador/a plan Lector y comisión de biblioteca.	CPSAA, CC, CE.
Elaboración conjunta de actividades lectoras.	Claustro.	CCL, CPSAA, CE.
Formación interna sobre fomento de la lectura	Claustro y/o coordinador plan lector.	CPAA, CPSAA, CD.

OBJETIVO 3: Impulsar la implicación activa del profesorado en prácticas innovadoras de animación a la lectura.

DOCENTES		
Acciones	**Responsables**	**Competencias clave**
Uso de metodologías activas (gamificación, proyectos…)	Claustro.	CE, CPSAA, CD.
Elaboración conjunta de actividades lectoras: *Fiction express, Leocyl…*	Claustro.	CCL, CPSAA, CE.
Diseño de un itinerario lector por etapas.	Claustro.	CCL, CPAA, CE.

4.3. Familias.

OBJETIVO 1: Implicar a las familias en el desarrollo de alguna actividad relacionada con la competencia lectora.

FAMILIAS		
Acciones	**Responsables**	**Competencias clave**
Maletas viajeras.	Familias y tutor/a	CCL, CPSAA, CCEC.
Protagonista lector (lectura en el aula por familias).	Familias y tutor/a	CCL, CPSAA, CE.
Colaboración en biblioteca de aula (préstamos, donaciones).	Familias.	CCL, CC.
Asistencia a cuentacuentos o actividades lectoras del centro.	Familias.	CCL, CCEC, CC.

OBJETIVO 2: Sensibilizar a las familias sobre la importancia de la lectura en el desarrollo integral del alumnado.

FAMILIAS		
Acciones	**Responsables**	**Competencias clave**

Charlas o reuniones informativas sobre lectura.	Claustro.	CPSAA
Difusión de orientaciones lectoras (guías, recomendaciones).	Claustro y/o coordinador plan lector	CCL, CD, CPAA.
Participación en celebraciones (Día del Libro, semana cultural…)	Familias y claustro.	CC, CCEC.

OBJETIVO 3: Fomentar la participación activa de las familias en el hábito lector.

FAMILIAS		
Acciones	**Responsables**	**Competencias clave**
Lectura compartida en casa (rutinas lectoras).	Familias.	CCL, CPSAA.
Protagonista lector (lectura en el aula por familias).	Familias y tutor/a	CCL, CPSAA, CE.
Colaboración en biblioteca de aula (préstamos, donaciones).	Familias.	CCL, CC.
Asistencia a cuentacuentos o actividades lectoras del centro.	Familias.	CCL, CCEC, CC.

5. Estructura organizativa: equipos de gestión

El equipo de coordinación de centro tiene que estar formado por:

- Coordinador/a Plan de Lectura: Jaime Martínez.
- Profesor/a responsable de la biblioteca escolar: Jaime Martínez
- Profesor/a responsable de medios informáticos y audiovisuales: Laura Sánchez.
- Profesor/a responsable de formación del profesorado: Jaime Martínez.
- Profesor/a responsable de actividades extraescolares: Patricia García.
-

6. Ejecución del plan

6.1. Diseño de actividades detallado.

EDUCACIÓN INFANTIL			
Actividades	**Recursos**	**Espacios**	**Temporalización**
Libro temático	Libros de las familias	Aula	Todo el curso escolar
Cuento semanal	Libros de la biblioteca	Aula	Semanal
Lectura de cuentos con luz negra	Libros de la biblioteca	Aula	Todo el curso escolar
Protagonista lector	Libros de las familias	Aula	Semanal
¿Qué cuento somos?	Libros de la biblioteca	Aulas de Infantil	Todo el curso escolar
Visita biblioteca	Libros de la biblioteca municipal	Biblioteca municipal	Anual
Uso de la biblioteca	Libros de la biblioteca	Biblioteca de Infantil	Semanal

1º CICLO DE PRIMARIA			
Actividades	**Recursos**	**Espacios**	**Temporalización**
Maleta viajera	Libros de la biblioteca	Aula	Quincenal
Momento común de lectura	Libros de la biblioteca	Aula	Semanal
Biblioteca de aula	Libros de la biblioteca	Aula	Diario
Recomendación libro en Navidad	Libros de las familias	Aula	Anual
Uso de la biblioteca	Libros de la biblioteca	Biblioteca del centro	Semanal
Visita biblioteca	Libros de la biblioteca municipal	Biblioteca municipal	Anual
2º CICLO DE PRIMARIA			
Actividades	**Recursos**	**Espacios**	**Temporalización**
Escritura creativa	Libros del docente o de la biblioteca	Aula	Semanal
Recomendación libro en Navidad	Libros de las familias	Aula	Anual
Cuentacuentos	Libros del docente o de la biblioteca	Aula o sala de usos múltiples	Mensual
Trabajo por rincones	Libros del docente o de la biblioteca	Aula	Semanal
Biblioteca de aula	Libros de la biblioteca	Aula	Diario
Uso de la biblioteca	Libros de la biblioteca	Biblioteca del centro	Semanal
Visita biblioteca	Libros de la biblioteca municipal	Biblioteca municipal	Anual
3º CICLO DE PRIMARIA			
Actividades	**Recursos**	**Espacios**	**Temporalización**
Fiction Express	Libros digitales	Plataforma online	Semanal
Biblioteca de aula	Libros de la biblioteca	Aula	Diario
Recomendación libro en Navidad	Libros de las familias	Aula	Anual
Visita biblioteca	Libros de la biblioteca municipal	Biblioteca municipal	Anual

6.2. Coordinación y supervisión del plan

La coordinación y supervisión del Plan Lector corresponde a la persona coordinadora, quien garantizará su correcta aplicación conforme a lo establecido en su diseño. Para ello, comprobará el desarrollo de las actividades programadas y su adecuación a los objetivos previstos.

Asimismo, se encargará de detectar posibles carencias o nuevas necesidades, proponiendo medidas para darles respuesta. Del mismo modo, identificará aspectos de mal funcionamiento, valorando la eficacia de las actividades y aplicando las mejoras necesarias.

Además, promoverá la coordinación entre el profesorado para asegurar la coherencia del plan

y facilitar el intercambio de buenas prácticas.

Finalmente, realizará un seguimiento periódico del plan, recogiendo información relevante que permita su evaluación y mejora continua.

7. Evaluación del plan

7.1. Procedimientos de evaluación continua

- **Recogida de evidencias**

  Utilizamos diferentes instrumentos para recoger datos de forma cualitativa y cuantitativa:

  ✓**Cuestionarios** a alumnado, profesorado y familias sobre hábitos de lectura, satisfacción con las actividades y utilidad del plan.

  ✓**Rúbricas de observación** para valorar la implicación del alumnado en actividades lectoras.

  ✓**Registros de préstamo** en la biblioteca para medir la frecuencia de uso.

  ✓**Listados de participación** en actividades (cuentacuentos, certámenes, mercadillo de libros…).

- **Análisis de indicadores:**

  ✓Número de libros leídos por trimestre y por nivel educativo.

  ✓Nivel de comprensión lectora según pruebas estandarizadas (ej. prueba diagnóstica de la Junta).

  ✓Evolución en el uso de estrategias de lectura (inferencias, anticipaciones, resumen…).

  ✓Participación activa en actividades relacionadas con el fomento de la lectura.

  ✓Aumento del fondo bibliográfico acorde a las necesidades del alumnado.

- **Informe del equipo de coordinación del Plan de Lectura**

  ✓Objetivos planteados y grado de cumplimiento.

  ✓Actividades realizadas y valoración de su impacto.

  ✓Recursos utilizados (humanos, materiales y temporales).

  ✓Dificultades encontradas.

✓Propuestas de mejora para el próximo curso.

- **Reuniones de seguimiento**

✓Inicio de curso: revisión del plan del curso anterior y planificación del nuevo.

✓Intermedio: análisis de resultados parciales y reajuste si es necesario.

✓Final: valoración global y diseño de propuestas de mejora.

- **Incorporación en la memoria final del centro**

  Los resultados de la evaluación se integrarán en la **memoria final de curso** del centro, junto a propuestas para la mejora del Plan de Lectura.

7.2. Seguimiento del plan

ACTIVIDADES DESARROLLADAS	RESULTADOS: ¿FUNCIONÓ?		DIFICULTADES ENCONTRADAS	PROPUESTAS DE MEJORA
	SÍ	NO		

ANEXO I

PLAN DE LECTURA DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

1. MARCO LEGAL: LA LECTOESCRITURA EN LA NORMATIVA:

La legislación vigente hace referencia al aprendizaje de la lectoescritura en el **DECRETO 37/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León., que en su *artículo 6* establece como uno de los objetivos de la etapa establecido en el artículo 13 de la Ley Orgánica 2/2006**,** de 3 de mayo, y en el *artículo 7 del Real Decreto 95/2022*, de 1 de febrero: **"***g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo"*.

Su **ANEXO III "ÁREAS DE LA EDUCACIÓN INFANTIL".** ***Comunicación y representación de la realidad*** señala: "El lenguaje estructura el pensamiento y posibilita la expresión y la representación de ideas y vivencias para iniciarse en el desarrollo de las habilidades lógico-matemáticas. Por otro lado, el acercamiento natural al lenguaje escrito y a la literatura infantil permite iniciarse en la lectura y la escritura".

En cuanto a la comunicación verbal y la aproximación al lenguaje escrito, en su apartado **Contenidos** se incluyen los siguientes **bloques de contenidos**: **bloque C**: "*Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. La lengua oral es el instrumento por excelencia para la comunicación y el aprendizaje. Su adquisición y desarrollo ocupa un lugar de especial relevancia. Este bloque permite el acercamiento al lenguaje oral, la intención comunicativa, la discriminación auditiva y conciencia fonológica, así como el enriquecimiento del vocabulario*", **bloque D** "*Aproximación al lenguaje escrito. En este bloque se trabajará el acercamiento al código escrito. En el segundo ciclo se acompañará de forma natural y respetuosa el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura como formas de comunicación, conocimiento y disfrute, teniendo en cuenta que la adquisición del código escrito no es un objetivo que se deba alcanzar en esta etapa*".

En su apartado **Currículo del área. Competencias Específicas,** destacar:

"4. *Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.*"

En ella se menciona el entorno de la etapa como "*...el entorno privilegiado para realizar un acercamiento progresivo al lenguaje escrito como forma de comunicación, conocimiento y disfrute*". Se pincela la metodología a utilizar mencionando motivación, curiosidad, disfrute, respeto a la evolución de los ritmos de desarrollo, utilizar hipótesis...

Y en cuanto a la lectura..." *La lectura, a diferencia de la lengua oral, no se aprende de forma natural, sino que conlleva una enseñanza explícita, sistemática y secuenciada de las cinco habilidades imprescindibles para alcanzar el éxito lector: conciencia fonológica, asociación fonema-grafema, fluidez, vocabulario y comprensión verbal. La presencia de soportes y útiles de escritura variados invitará a producir mensajes por placer y a sentir la emoción de expresar sus pensamientos, vivencias o sentimientos haciendo hincapié en la escritura espontánea y no en la copia de palabras.*

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso que deberá consolidarse en la educación primaria".

En este Anexo se confirma la importancia de la expresión oral en la etapa. Hace hincapié en la importancia de trabajar de forma intencional las cinco habilidades predictoras de éxito en el aprendizaje inicial de la lectura. Y deja claro que el acercamiento al código escrito debe de realizarse de forma natural y respetuosa, finalizando con un apunte claro y explícito que incluye este objetivo entre los de la etapa de primaria.

2. OBJETIVO GENERAL

Aproximar a los alumnos/as al lenguaje escrito a través del lenguaje oral, ayudarlos a crear vínculos afectivos con la literatura infantil y otros materiales de comunicación.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Conciencia fonológica:

- 3 años: Conciencia léxica.

  - Hacer consciente al alumnado de que las palabras son unidades independientes con las que se construyen oraciones y que se pueden colocar en diferentes posiciones dentro de la oración.
  - Hacer ver al alumnado que las palabras se pueden descomponer en unidades más pequeñas y que difieren en el número de sonidos que las componen.
  - Iniciar el desarrollo de la conciencia de la rima.

- 4 años: Conciencia silábica

- Hacer consciente al alumnado de que las palabras están compuestas por sílabas.
- Contar, identificar y manipular las sílabas que componen una palabra.
- Identificar una sílaba determinada en cualquier posición de la palabra.

- 5 años: Conciencia fonémica

- Comprender que las palabras están compuestas por la unión de varios fonemas.
- Entender que los sonidos que forman las palabras son unidades independientes que se pueden contar, identificar y manipular.

2. Vocabulario:

- 3 años:

- Mejorar la calidad del léxico del alumnado.
- Facilitar que el alumnado aprenda a agrupar objetos según criterios semánticos y establezca categorías semánticas.
- Establecer relaciones entre conceptos a partir de los rasgos funcionales.
- Entender que las palabras son unidades que se pueden manipular.

- 4 años:

- Mejorar la calidad del léxico del alumnado.
- Facilitar que el alumnado aprenda a agrupar objetos según criterios semánticos y establezca categorías semánticas.
- Establecer relaciones entre conceptos a partir de los rasgos funcionales.
- Profundizar en el conocimiento semántico pidiendo que seleccionen los objetos que tienen una relación lógica con la historia que se está narrando.

- 5 años:

- Descubrir las palabras que faltan en las oraciones atendiendo al contexto.
- Realizar descripciones sencillas tras un modelado y con unas pautas.
- Establecer concordancias de género y número entre el artículo y el sustantivo, generalizando la norma a palabras ausentes de significado.
- Comprensión de oraciones mediante la realización de inferencias, que ponen en juego la interpretación no literal de una frase hecha.

3. Comprensión:

- 3 años:

  - Realizar inferencias lógicas.
  - Detectar las pistas dadas en una imagen y utilizarlas para responder a las preguntas.

- 4 años:

  - Profundizar en el conocimiento semántico pidiendo que seleccionen los objetos que tienen una relación lógica con la historia que se está narrando.
  - Detectar las pistas dadas en la imagen utilizándolas para responder las preguntas que se les presentan realizado inferencias lógicas.

- 5 años:

  - Comprensión de las oraciones atendiendo a la importancia que tiene el orden de las palabras dentro de la misma.
  - Asociar adecuadamente la oración a la imagen correcta.
  - Comprender la oración atendiendo a los aspectos sintácticos de la misma.

4. Fluidez:

- 3 años:

  - Iniciar una denominación fluida de imágenes sin paradas excesivas ni titubeos en el nombrado.

- 4 años:

  - Progresar en una denominación fluida de imágenes sin paradas excesivas ni titubeos en el nombrado

- 5 años:

  - Conseguir una denominación fluida de imágenes y letras que se muestran sin paradas excesivas ni titubeos en el nombrado.

5. Principio Alfabético:

5 años:

- Comprender que las palabras están compuestas por la unión de varios fonemas.
- Entender que los sonidos que forman las palabras son unidades independientes que se pueden contar, identificar y manipular.
- Entender que cada sonido que forma la palabra va asociado a un grafema.

6. Disfrutar de la escucha, lectura y/o recreación de un cuento.
7. Cuidar y manejar adecuadamente todos los materiales y espacios relacionados con la lectura.
8. Reproducir oralmente un cuento conocido, poesías, refranes, adivinanzas, dichos populares...
9. Ofrecer recursos adecuados e interesantes empleando otros formatos diferentes a los libros: videos, audios, comic, pizarra digital, ordenador para acercar al mundo de los cuentos y la información y comunicación escrita.

4. METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO–ESCRITURA.

La enseñanza de la lecto-escritura seguirá las premisas marcadas por la normativa: realizar una personalización del aprendizaje con igualdad de oportunidades para todo el alumnado, a través de metodologías activas y basada en aprendizajes significativos y cercanos a los intereses del alumnado. Se ofrecerán a los alumnos y alumnas experiencias positivas que permitan construir su autoestima desde el respeto y la confianza en sí mismo. Se favorecerá en las aulas "…un ambiente lúdico, agradable, estimulante y acogedor, que ofrezca múltiples situaciones de comunicación, relación y disfrute…" (Decreto 37/2023) Para llevar a cabo la enseñanza de la lecto-escritura se trabajarán las cinco habilidades necesarias para conseguir el éxito lector. Con respecto a la conciencia fonológica, se seguirá la secuencia tomada de Sylvia Defior por el Seminario "Promoción del éxito en lectura y escritura. Nivel inicial" (2023-24).

3 años	4 años	5 años
Comienza la reflexión sobre el lenguaje.	Evolutivamente, pueden hacer reflexiones sobre la sílaba.	Pueden trabajar sobre unidades más pequeñas, como el fonema.

Así mismo, se seguirán la secuencia y tipos de tareas de conciencia fonológica mencionados en dicho Seminario:

3 años	4 años	5 años
Contar palabras	Contar sílabas	Contar fonemas

Identificar palabras	Identificar sílabas	Identificar fonemas

Manipular palabras	Manipular sílabas	Manipular fonemas

5. ACTIVIDADES

1. Conciencia fonológica:

- Segmentación de oraciones en palabras y contarlas.
- Adición de palabras a una frase conservando el sentido completo.
- Evocación de una palabra eliminada en una lista dada.
- Identificación una palabra segmentada en sílabas.
- Identificación de la sílaba inicial de una palabra.
- Identificación y asociación de sílaba inicial y final (palabras encadenadas).
- Elaboración de frases con cuatro o más elementos.
- Identificación de sílabas en cualquier posición.
- Comparación de palabras con una sílaba en común.
- Discriminación de fonemas.
- Conteo de fonemas.
- Identificación de palabras que riman con una dada.
- Identificación de palabras que riman entre sí en una lista dada.

2. Vocabulario:

- Presentación de imágenes que pertenecen al mismo campo semántico.
- Presentación de imágenes de diferentes campos semánticos y adivinar a cuál pertenece.
- Realización de descripciones sencillas.
- Selección de una imagen dentro de un grupo, mediante la descripción alguna de sus características o funcionalidad.
- Culminación de frases con palabras considerando el contexto en el que se plantean.
- Finalización de frases correctamente atendiendo al género y número.
- Transformación de palabras jugando con los diminutivos y aumentativos.

3. Comprensión:

- Lectura de textos muy sencillos y realización de preguntas que tienen que averiguar haciendo deducciones de su contenido.

4. Fluidez:

- Presentación de imágenes de diferentes campos semánticos y enumerarlas lo más rápido posible.
-Realización del juego cantado “De la Habana ha venido un barco. ..... ”
- Enumeración palabras que empiezan por el sonido del grafema trabajado.

5. Principio alfabético:

- Reconocimiento del propio nombre y del de los demás.
- Lectura global de palabras sencillas utilizadas asiduamente en diferentes momentos de trabajo en el aula (días de la semana, meses, estaciones…)
- Reconocimiento de palabras significativas (nombres, fiestas, conmemoraciones…).

6. Otras que complementan el proceso lecto-escritor:

- Lectura y audición de cuentos empleando diferentes soportes (álbumes ilustrados, ordenador, PDI, vídeos, cds…)
- Realización de actividades orientadas a la comprensión del argumento y la expresión oral sobre los personajes, protagonistas y escenarios que intervienen en los cuentos presentados.
- Dramatización y realización de actividades de expresión plástica y artística sobre los cuentos propuestos.
- Creación y composición de cuentos colectivos.
- Invención de finales y desenlaces diferentes o cambios sobre fragmentos, personajes o escenarios de un cuento trabajado.
- Asistencia a cuentacuentos y actuaciones teatrales.
- Creación de un espacio lector o biblioteca de aula donde se exponen libros relacionados con los temas trabajados, facilitando su observación, lectura y manipulación.
- Visitas a la biblioteca del centro y a la Biblioteca Municipal (en 2° de E.I.).
- Memorización de pequeños poemas, canciones, adivinanzas, refranes, retahílas, rimas.
- Actividades de observación y manipulación de diferentes tipos de texto como fuente de placer y búsqueda de información.
- Creación y utilización del rincón del correo en el que los alumnos/as envían y reciben, cartas y notas de sus compañeros/as.
- Elaboración de noticias como forma de expresar sus intereses, motivaciones y vivencias.
- Intercambio y préstamo de libros durante el curso. Acercamiento a lectura de libros a trasvés del Aula Virtual de la clase.
- Realización del proyecto “Libro viajero” que variará su dinámica dependiendo del curso y edad del grupo de alumnos.

PLAN DE LECTURA DEL 1º CICLO DE PRIMARIA

1.- INTRODUCCION

Según el DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre de 2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León estructura los contenidos del área Lengua Castellana y Literatura en cuatro bloques:

- ✓ BLOQUE A. Las lenguas y sus hablantes. En este bloque se abordan: la biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno geográfico, atendiendo a la diversidad etnocultural y lingüística, como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística; las estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos y el uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

- ✓ BLOQUE B. Comunicación. Subdividido en tres bloques: Contexto, Géneros Discursivos y Procesos. En el apartado de contexto se abordan componentes del hecho comunicativo, en el segundo apartado: tipologías, propiedades textuales y géneros discursivos y en el tercero, se abordan: interacción oral, comprensión oral, producción oral, comprensión lectora, producción escrita y alfabetización mediática e informacional.

- ✓ BLOQUE C. Educación Literaria. Apartado dedicado a la lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura, haciendo de la biblioteca el escenario de actividades literarias compartidas. Proporcionando experiencias para conformar la propia identidad lectora y desarrollar la escritura creativa con intención literaria.

- ✓ BLOQUE D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. En este grupo de contenidos se proponen, entre otros, los siguientes aspectos: la construcción guiada de conclusiones sobre el sistema lingüístico a partir de la formulación de hipótesis, el establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos, la adquisición de vocabulario, la acentuación y los signos de puntuación y el uso de mecanismos de coherencia y cohesión en los textos.

La competencia en comunicación lingüística el área Lengua castellana y Literatura, por su configuración, contribuye directamente al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística en alto grado, puesto que desarrolla procesos comunicativos de comprensión e interpretación, producción de textos orales, escritos y multimodales e interacción, la búsqueda, selección y contraste de información, la lectura de obras o

fragmentos literarios favoreciendo el gusto por la lectura, así como el reconocimiento de la diversidad lingüística, el uso de lenguaje no discriminatorio y el desarrollo de prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática.

Según el Decreto actual, el horario lectivo del área Lengua Castellana y Literatura fijará un tiempo diario, no inferior a treinta minutos en cada curso de la etapa, destinado a fomentar el hábito y la adquisición de estrategias lectoescritoras establecidas en el Plan de Lectura elaborado por el centro según la normativa vigente. Así mismo, dicho plan favorecerá la motivación por la lectura y el desarrollo de destrezas muy relacionadas con el área Lengua Castellana y Literatura.

2.- PLAN DE LECTURA. CURSO 2023-2024. EDUCACIÓN PRIMARIA

2.1.- JUSTIFICACIÓN

Este plan de lectura da cumplimiento a la Instrucción del 2 de febrero de 2005 que desarrolla la Orden EDU/11/2005, de 11 de enero por la que se regulan los planes para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora de los centros docentes de Educación Infantil y/o Educación Primaria.

Nuestro plan se fundamenta principalmente en el valor insustituible de la lectura:

- ✓ La lectura desarrolla la inteligencia "lingüística" y posibilita comprender la información contenida en los textos y asimilarla de un modo crítico.
- ✓ Estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto.
- ✓ En la sociedad actual, caracterizada por la sobreabundancia de información, la lectura comprensiva tiene un papel clave para convertir la información en conocimiento.
- ✓ La lectura permite descubrir, a través de los hechos y personajes de los libros, valores como: la paz, la amistad, el compañerismo, la justicia, el amor a la naturaleza, la solidaridad, etc.
- ✓ Los progresos efectuados en competencia lectora están directamente correlacionados con mejoras en el vocabulario y en las capacidades de expresión oral y escrita.

- ✓ Es un hecho comprobado la relación directa existente entre la competencia lectora de los alumnos y su rendimiento escolar; hecho que se hace más patente a medida que los alumnos van promocionando de curso. Los refuerzos que se hagan para aumentar su capacidad lectora redundarán de forma positiva en sus aprendizajes.

- ✓ Consideramos que la lectura no sólo es un instrumento fundamental para el aprendizaje de todas las áreas curriculares sino una forma enriquecedora y placentera de ocupar el tiempo libre.

- ✓ La lectura posee una innegable dimensión social, favoreciendo la inserción de los alumnos en su entorno inmediato.

2.2.- OBJETIVOS GENERALES

- ✓ Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura.
- ✓ Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- ✓ Fomentar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- ✓ Lograr que los alumnos descubran la lectura como un elemento de disfrute personal.
- ✓ Fomentar en el alumno, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- ✓ Profundizar en el dominio de la lengua, así como en sus estructuras y destrezas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir.
- ✓ Desarrollar una lectura comprensiva, eficaz y fluida.
- ✓ Ejercitar la lectura expresiva.
- ✓ Animar la producción propia de textos sencillos.
- ✓ Favorecer el uso continuo y autónomo de la biblioteca.
- ✓ Utilizar la lectura como fuente de placer, de información y de aprendizaje, así como medio de perfeccionamiento y de enriquecimiento lingüístico y personal.
- ✓ Conocer, valorar y respetar nuestro patrimonio literario, así como la biblioteca del centro, desarrollando una actitud positiva hacia su utilización.

- ✓ Implicar a todos los miembros de la comunidad educativa en la creación de hábitos lectores en nuestros alumnos, haciendo partícipes a las familias en el intento de relacionar la lectura y la vida diaria o cotidiana, evitando así circunscribirla al ámbito escolar o educativo.

Los objetivos expuestos anteriormente deben perseguirse desde el conjunto de las áreas curriculares (lingüísticas y no lingüísticas), independientemente de que haya unas en las que resulte más factible hacerlo que en otras.

2.3.- ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

2.3.1.- ACTIVIDADES DIRIGIDAS A FOMENTAR EL INTERÉS POR LA LECTURA:

- ✓ Leer en voz alta un cuento de la biblioteca que sirva como modelo en cuanto a ritmo, entonación... y analizar su contenido, vocabulario, expresiones, valores que fomenta.
- ✓ Realizar exposiciones orales por parte del alumnado para que comenten el libro que más les ha gustado.
- ✓ Lectura libre y comprensiva en la biblioteca de aula.
- ✓ Realizar lecturas colectivas; cuidando la pronunciación, ritmo y entonación; haciendo después comentarios sobre lo leído.
- ✓ Escuchar cuentos y lecturas con atención y saber reproducirlos.
- ✓ Lectura y comprensión de diversos tipos de texto: periódicos, cuentos, revistas...
- ✓ Utilizar con regularidad la biblioteca del centro.
- ✓ Visitar la biblioteca municipal como actividad complementaria que se ha vuelto a retomar.
- ✓ Lectura y resolución de adivinanzas, aprendizaje de trabalenguas y textos poéticos y representación (dramatización) de cuentos.
- ✓ En las clases habrá un rincón de lectura.
- ✓ Invención e ilustración de cuentos.

2.3.2.- ACTIVIDADES DIRIGIDAS A DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA:

- ✓ Lectura diaria en clase: Los alumnos/as de todos los ciclos de Primaria leerán al menos durante media hora al día, como establece la ley.
- ✓ Establecer los objetivos de la lectura (para qué se va a leer).
- ✓ Elegir las técnicas de comprensión que se estimen más adecuadas al propósito de la lectura (buscar datos, repasar, leer para aprender, para distraerse...)
- ✓ Realizar actividades encaminadas a la supervisión de la lectura: verificar cómo se va comprendiendo lo que se lee.
- ✓ Lectura diaria de libros de la biblioteca de aula (con elaboración de ficha). Los niños realizan en casa una actividad de lectura comprensiva que es revisada por el/la profesor/a en clase.
- ✓ Realizar actividades de autoevaluación sobre la comprensión del texto:
- ✓ Detectar aspectos importantes realizando una relectura, si es necesario, para afianzar la comprensión.
- ✓ Valorar el texto en cuanto a contenido y dificultad.

2.4.- ESTRATEGIAS APLICADAS EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA:

2.4.1.- *Momento común de lectura.*

- ✓ Como en cursos anteriores se formarán grupos de lectura con todos los alumnos de los cursos de 1º y 2º, atendiendo al nivel lector que posean. Para ello se establecen los siguientes criterios:
  - ✓ Alumnos con desconocimiento del abecedario.
  - ✓ Alumnos que sean capaces de leer palabras que contengan sílabas directas e inversas.
  - ✓ Alumnos que sean capaces de leer sílabas trabadas.
  - ✓ Alumnos con lectura silábica.
  - ✓ Alumnos que estén en el proceso de superación de la lectura silábica.

- ✓ Alumnos que no presentan entonación ni respetan los signos de puntuación.
- ✓ Alumnos que poseen una lectura con adecuada entonación.
- ✓ Alumnos que poseen una adecuada comprensión lectora.

2.4.2.- "Maleta viajera"

Esta experiencia se llevará a cabo en los niveles de 1º y 2º y se dispondrá de tres maletas por curso/grupo, que incluye material lector adecuado a cada nivel con su correspondiente ficha de control.

Cada alumno dispondrá de este material en su casa durante una semana y lo devolverá al centro en buenas condiciones.

Sucesivamente estas maletas irán pasando por todos los alumnos de clase para realizar la lectura en familia.

2.4.3.- Biblioteca de aula

Entre los espacios, cabe destacar la importancia de la biblioteca como espacio creativo de aprendizaje, lugar idóneo para el desarrollo de las actividades del área, siendo la lectura el centro de interés de los aprendizajes y, a su vez, la destreza básica para la adquisición de otras competencias, además de una fuente de enriquecimiento y disfrute personal. En este sentido, se podrá favorecer la participación en comunidades lecturas, que favorezca el intercambio de opiniones

2.4.4.- Desarrollo de las cinco habilidades lingüísticas en el primer ciclo de Primaria

Será fundamental proporcionar un enfoque interdisciplinar a nivel de centro que favorezca la implicación de la comunidad educativa, por lo que en el primer ciclo de primaria y en continuidad con la etapa de Educación Infantil, nos proponemos trabajar las cinco habilidades lingüísticas.

2.4.4.1.-**Principio alfabético**

El desarrollo de la conciencia fonológica permite a los niños y las niñas acceder al siguiente paso, dominar el principio alfabético. Esta habilidad consiste en comprender que hay una relación entre la letra y el sonido, entre el grafema y el fonema. Es decir que, para aprender a leer en un sistema alfabético como es el español, los niños y las niñas tienen que descubrir qué sonido corresponde a cada una de las letras.

Esta relación entre grafema y fonema es solamente el principio de un largo camino para que los niños y las niñas se conviertan en lectores expertos, pues se requiere el trabajo paralelo en otras habilidades como la conciencia fonológica, la fluidez, el vocabulario y la comprensión.

Al adquirir el principio alfabético los niños y las niñas son capaces de decodificar las palabras y, poco a poco, gracias a la práctica, reconocerán de forma automática y con precisión las palabras y posteriormente los textos.

Para el primer ciclo de primaria se proponen los siguientes **objetivos progresivos** referentes a la lectura y a la escritura alfabética, teniendo siempre en cuenta la madurez del niño/a:

- Identificar grafías minúsculas y mayúsculas asociadas al fonema-articulema correspondiente para unirlas y, progresivamente formar sílabas directas, inversas, mixtas y trabadas.

- Progresar en la lectura y escritura de palabras con sílabas directas, inversas, mixtas y trabadas para conseguir una lectura fluida de frases sencillas realizando las pausas correspondientes en las comas y puntos.

- Realizar correctamente grafías asociadas a un fonema

- Leer con entonación frases enunciativas, interrogativas o exclamativas para posteriormente leer textos adecuados a su edad con fluidez y prosodia.

Se proponen las siguientes **actividades**. (Muchas de estas actividades se pueden encontrar en el blog “Siembra Estrellas”):

- Presentar y asociar fonema-grafía minúscula.

- Presentar y asociar fonema-grafema mayúscula.

- Unir dos sonidos para formar sílabas directas.

- Unir sonidos para formar palabras sencillas.

- Unir sonidos para formar sílabas inversas, mixtas y trabadas progresivamente.

- Ordenar fonemas y letras para formar palabras.

- Encontrar la palabra secreta.

- Buscar la letra de un sonido determinado.

- Sumar sílabas iniciales.

- Ordenar sílabas.

- Quitar las sílabas que sobran.

- Dictado de sílabas, palabras y frases sencillas

-Juego: "Pasapalabra"

- Juego: "Se llama, suena y se escribe…"

2.4.4.2.- **Fluidez**

La fluidez verbal en los niños es una habilidad fundamental que les permite comunicarse y expresarse de manera efectiva. Desarrollar esta habilidad desde una edad temprana es crucial para el crecimiento académico, social y emocional de los niños/as.

Es fundamental que los alumnos/as adquieran una buena fluidez en el lenguaje, ya que les permitirá expresar sus ideas y sentimientos de manera efectiva, Además, está estrechamente relacionada con el desarrollo de habilidades cognitivas como la comprensión lectora y el pensamiento crítico.

Podemos hablar de:

1. Fluidez semántica.

   Este tipo de fluidez se centra en la capacidad de nombrar objetos dentro de una categoría específica. Por ejemplo, se le puede pedir al niño que en un minuto nombre todos los animales que conozca.

2. Fluidez fonológica.

   Este tipo de fluidez se centra en la capacidad de nombrar palabras que comiencen con una determinada letra.

Para desarrollar la fluidez verbal proponemos los siguientes objetivos:

- ✓ Estimular la fluidez verbal en los niños para que puedan comunicarse y expresarse de manera efectiva contribuyendo al desarrollo de la empatía y creatividad.
- ✓ Desarrollar la fluidez en el lenguaje para potenciar el crecimiento académico, social y emocional de los niños.
- ✓ Mejorar la autoestima del alumno/a ya que al poder expresarse de manera clara y coherente desarrollan una mayor confianza en sí mismos y en sus habilidades de comunicación.
- ✓ Estimular el pensamiento crítico. La expresión verbal fulida fomenta la reflexión y el razonamiento, mejorando así las habilidades de pensamiento crítico

Se proponen las siguientes actividades. (Muchas de estas actividades se pueden encontrar en el blog "Siembra Estrellas"):

- Las rimas y los trabalenguas.
- Jugar con el ritmo y la pronunciación.
- Historias encadenadas.
- Realizar cadenas semánticas explicando oralmente por qué se relacionan entre sí.
- Adivinanzas relacionadas con los diferentes campos semánticos.
- Juegos acumulativos del tipo "De la Habana venía un barco cargadito de…"

2.4.4.3.- **Vocabulario**

El vocabulario es considerado una habilidad fundamental en la comprensión lectora. Son diversas las razones que pueden explicar la relación entre la comprensión lectora y el nivel de vocabulario de un lector. Una de ellas es que el vocabulario está relacionado con los procesos de identificación de palabras escritas en la medida que los apoya. El vocabulario parece contribuir a la consolidación de vínculos entre los tres niveles de representación de palabras: ortográfico, fonológico y semántico. Por ello, cuando los vínculos entre fonología, ortografía y semántica están suficientemente consolidados, el conocimiento sobre las palabras que componen un texto apoya su comprensión.

Encontramos tres niveles en vocabulario:

- ✓ NIVEL 1

  Son las palabras más básicas. Estas palabras raramente requieren enseñanza directa. Típicamente no tienen significados múltiples. Suponen un "puente" para la adquisición de nuevas palabras.

- ✓ NIVEL 2

  Estas palabras ocurren a menudo en situaciones con un lenguaje maduro como en conversaciones entre adultos y por lo tanto, influyen fuertemente en el habla y en la lectura. Son importantes para la comprensión oral y se caracterizan por la madurez del usuario en el lenguaje. Contienen significados múltiples y aumentan el vocabulario descriptivo.

- ✓ NIVEL 3

  Palabras de baja frecuencia que ocurren en un dominio específico. Estos dominios incluyen temas escolares, pasatiempos, ocupaciones, regiones geográficas, tecnología, el clima, etcétera. Nosotros usualmente aprendemos estas palabras cuando se presenta una necesidad específica.

Para ampliar el vocabulario de nuestros alumnos/as planteamos los siguientes objetivos:

- ✓ Comprender las ideas expresadas en textos orales (cuentos, leyendas, poemas, adivinanzas, etc.), relacionándolas con las propias ideas y experiencias.
- ✓ Comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario apropiado a su edad en diferentes situaciones.
- ✓ Utilizar correctamente las estructuras lingüísticas básicas.
- ✓ Escribir textos sencillos y breves empleando oraciones cortas y utilizando palabras del vocabulario propio de la edad.
- ✓ Expresarse oralmente de manera clara, narrando experiencias propias, ideas, situaciones reales e imaginarias, etc.
- ✓ Comprender el significado de las palabras en los diferentes contextos.

Las actividades propuestas para trabajar el vocabulario serían las siguientes:

- ✓ Contestar a diferentes preguntas según el contexto.
- ✓ Trabajar frases con doble sentido.
- ✓ Acabar la frase con diferentes opciones.
- ✓ Conjugar diferentes tiempos.
- ✓ Encontrar el intruso en una serie de palabras y explicar por qué.
- ✓ Trabajar las palabras polisémicas.
- ✓ Inferencias y proyecciones.
- ✓ Definir palabras.

2.4.4.4.- **Conciencia fonológica**

La conciencia fonológica se define como el conjunto de habilidades relacionadas con la comprensión de que las palabras habladas están compuestas por sonidos y la capacidad de manipular estos sonidos.

La conciencia fonológica está compuesta de tres niveles:

- ✓ Conciencia Fonémica es el principal predictor de las dificultades de aprendizaje.
- ✓ Conciencia Silábica
- ✓ Conciencia Léxica.

En nuestro centro en la etapa de Educación infantil hemos comenzado a trabajar la conciencia fonémica como paso previo a la adquisición de la lectoescritura. En el primer ciclo de Primaria continuamos con este trabajo.

Lo objetivos planteados son:

- ✓ Conciencia léxica.

  - Enriquecer el vocabulario de los alumnos.

  - Mejorar la comprensión oral de textos mediante el conocimiento de las palabras.

  - Aumentar la capacidad de los alumnos para usar las palabras adecuadamente según el contexto en el que se encuentren.

  - Leer en voz alta un cuento de la biblioteca que sirva como modelo en cuanto a ritmo, entonación... y analizar su contenido, vocabulario, expresiones, valores que fomenta

- ✓ Conciencia silábica.

  - Mejorar la capacidad de los alumnos para identificar las sílabas de las palabras. Primero en posición inicial, después en posición media y por último en posición final de palabra.

  - Desarrollar y aumentar la capacidad de los alumnos para segmentar y combinar sílabas.

  - Favorecer la correcta pronunciación de las palabras a través del conocimiento de sus sílabas.

- ✓ Conciencia fonética.

  - Desarrollar en los alumnos la capacidad de identificar los diferentes fonemas de los que constan las palabras.

  - Favorecer en nuestros alumnos la capacidad para combinar los fonemas de los que están formados las palabras.

  - Pronunciar correctamente las palabras a través del conocimiento de los fonemas.

Las actividades propuestas:

- ✓ Conciencia léxica.

  - Construcción de frases de 6/7 términos lexicales.

  - Segmentación correcta de las palabras de las que consta una frase.

  - Identificación de determinadas palabras dentro de la frase.

  - Capacidad para añadir, invertir o quitar palabras dentro de la frase y descubrir si la frase tiene sentido.

  - Ordenación de tarjetas para construir una frase.

  - Escucha de cuentos y lecturas con atención y saber reproducirlos.

- ✓ Conciencia silábica

  - Identificación en las palabras sílabas en posición inicial, media y final.

  - Palabras encadenadas.

  - Adición de sílabas en cualquier posición y ver qué palabra se obtiene.

  - Supresión sílabas de las palabras en cualquier posición y ver qué palabra resulta.

  - Construir palabras a partir de sílabas desordenadas.

- ✓ Conciencia fonética.

  - Identificación en las palabras de fonemas en posición inicial, media y final.

  - Adición de fonemas en cualquier posición y ver qué palabra se obtiene.

  - Supresión de fonemas de las palabras en cualquier posición y ver qué palabra resulta.

  - Construcción de palabras a partir de sonidos desordenados.

2.4.4.5.- **Comprensión**

La comprensión es una de las cinco habilidades que los alumnos tienen que adquirir para desarrollar una buena competencia en lectoescritura.

Para una correcta adquisición de comprensión es necesario que los alumnos/as puedan ir afianzando:

- Conocimientos previos.
- Recuerdo de ideas textuales (memoria).
- Inferencia.
- Integración.

Los objetivos que se plantean:

- ✓ Comprender oralmente los diálogos y explicaciones.
- ✓ Comprender los textos que escucha al ser leídos.
- ✓ Asociar imágenes a frases orales pasivas no reversibles; disyuntivas, comparativas y, al final, pasivas reversibles y adversativas.
- ✓ Comprender palabras, frases y textos escritos que ellos mismos leen. Ej., asociar frases a escenas; textos cortos de lectura fácil, los libros escolares.
- ✓ Responder a preguntas sobre los textos:
  - Literales
  - Que relacionen hechos separados mencionados en el texto
  - Inferencias: responder por preguntas cuya respuesta no está explícita en el texto
  - Experiencial: relacionarlo con su vida.
- ✓ Empezar a comprender las anáforas.
- ✓ Parafrasear los textos: decir con sus palabras lo que ha entendido del texto.
- ✓ Resumir teniendo en cuenta la estructura del texto: ideas principales y cómo se relacionan entre sí.
- ✓ Explicar la historia con ayuda de un modelo; de un guion o de un esquema.

Las actividades a realizar:

- ✓ Diferentes tipos de textos: descriptivos, narrativos, expositivos e informativos, prescriptivos, diálogos escritos.
- ✓ Ayudas antes de leer para iniciados y para principiantes.
  - Ayudas durante la lectura de frases para principiantes.
  - Ayudas durante la lectura del texto para iniciados.

- Ayudas después (recontar la historia con guía, responder preguntas...).

✓ Relación texto imagen.
✓ Elaboración de resúmenes o esquemas con la maestra.
✓ Elaboración de resúmenes o esquemas con otro compañero.

✓ **Órdenes de selección de objetos**

- "Dame la goma"
- "Coge las ceras"
- "Dame la pelota"
- "Dame la goma y coge el lápiz"

(Preparar los objetos previamente)

✓ **Órdenes de ejecución de mandatos**

- "Cierra la puerta"
- "Abre la caja"
- "Toca la ventana"
- "Levanta la mano"
- "Abre la puerta y cruza los brazos"

✓ **Órdenes de selección de objetos y ejecución de mandatos**

- "Dame la goma y abre la puerta"
- "Cierra el cajón y coge la pelota"
- "Toma el lápiz y ponte de pie"
- "Coge el lápiz, abre la puerta y dame la goma"

✓ **Comprensión de relatos con o sin apoyo visual**

Había una vez una niña, se llamaba María, que tenía una pelota. Un día al volver del cole, no la encontró por ninguna parte de la casa y le preguntó a su mamá. Ella le dijo: "Ordena tu habitación y verás como aparece" Puso los juguetes en la estantería y la mochila en la percha. Cuando recogía un juguete de debajo de la cama, vio su pelota. La niña la guardó y desde ese momento, siempre guardaba las cosas en su sitio.

PREGUNTAS (Repertorio de preguntas para aplicar, según la competencia del alumno)

1. ¿Cómo se llama la niña?
2. ¿Qué le gusta a María?
3. ¿Qué le pasó?
4. ¿Qué buscaba?
5. ¿Por qué no la encontró?
6. ¿Qué le dijo su madre?
7. ¿Dónde estaba la pelota?
8. ¿Cuándo la encontró?

9. ¿Qué hizo María?

3. METODOLOGÍAS ACTIVAS

Aprendizaje cooperativo https://www.aulapt.org/2016/09/18/coloreamos-forma-cooperativa-comprension-lectora-frases/





Pinta el casco y la máscara de color negro.
Colorea cada espada de un color.
Pinta sus manos de color amarillo.
Pinta su cara de color amarillo.
Colorea el kimono de color rosa, no pintes los brazos.
Colorea los brazos de negro.
Pinta el cinturón de color negro.
Pon tu nombre en la parte de arriba.
Pinta las hombreras de color verde oscuro.
Colorea el fondo de un color claro.

https://www.orientacionandujar.es/2016/11/07/taller-escritura-creativa-comprension-lectora-16-actividades/taller-de-escritura-creativa-y-comprension-lectora1/